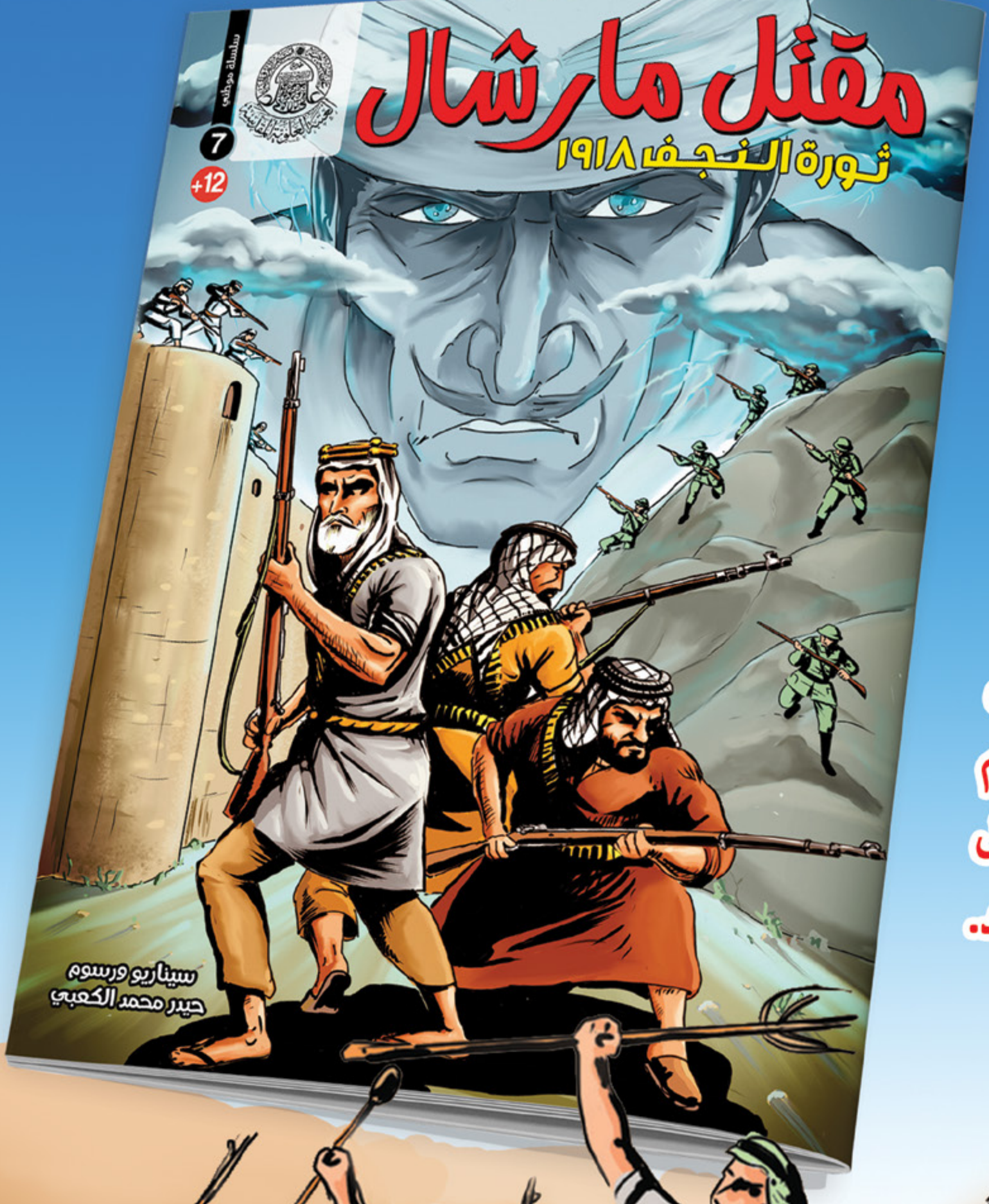

مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام
قنبر
العدد (٦٣) كانون الأول ٢٠٢٠
مختبر
فهيم
في هذا العدد :
من أصحاب الإمام
ضربة جزاء
حارس الفواطم

صدرت عن مركزِ المُحسنِ لثقافةِ الأطفال:



تعالوا معنا في رحلةٍ
عبر الزمنِ إلى واحدٍ
من أهم الأحداث
التأريخيّة البطوليّة،
اقرأ القصّة المصوّرة
(مقتل مارشال)
التي تتحدّث عن بطولةِ
أبناءِ النجفِ الأشرفِ في
ثورةِ (١٩١٨م) وصراعِهِم
مع قوّات الاحتلال
البريطاني الغاشم آنذاك.

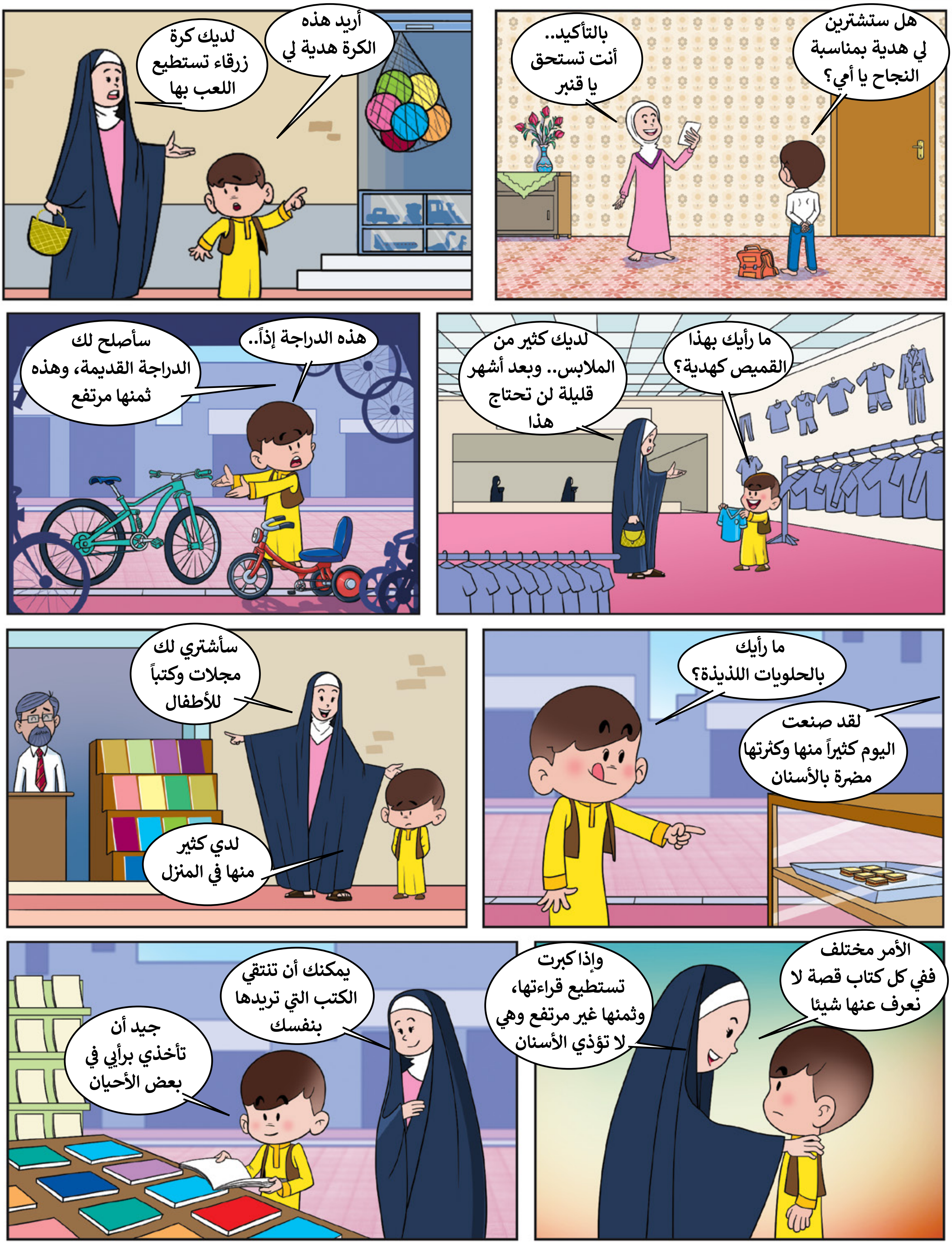


تجدونَها في معارضِ الكتابِ الدائمةِ في محيطِ العتبةِ العَلويّةِ المقدّسة

يوميّاتُ قنبر

(الهدايا المختلفة)

سيناريو: سامر أنور الشمالي/سوريا
رسم: حسام الكناني/العراق



تمت

مجلة قنبر

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّة من : ....

مركز الحسن لثقافة الأطفال

الإشراف العامّ
فائق الشمّري

رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسم الغلاف
خالد عبد العزيز

التصميم و الإخراج الفنّيّ
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغويّ
محمّد باقر جميل

النشر الالكتروني
علاء جميل الطائي

أوّل اللّقاء

السلامُ عليكُم أصدقائي الأعزّاء
ورحمةُ اللهِ وبركاتُه

إنّ المزاحَ مع الأصدقاءِ أمرٌ جميلٌ، يعبّرُ عن الحبِّ بينهم؛ لأنّهُ يُضحِكُ الأصحابَ ويريحُ النفسَ ويقوّي الصداقةَ بينَهُم،

ولكن هنالكَ نوعٌ منَ المزاحِ يكونُ مزعجاً، ويسبّبُ خطراً على علاقةِ الصداقة؛ لأنّهُ يسبّب أذى الآخرين بهدفِ الضحكِ، فالذي يعيبُ الصديقَ في تصرّفاتِهِ وشكلِهِ، أو الذي يختلقُ الأكاذيبَ بهدفِ المتعةِ إنّما يسبّبُ العداوةَ بين الآخرينَ، ويحرجُهُم ويبعثُ الحزنَ في نفوسِهم.

والمشكلةُ أنّ بعض الأصدقاءِ لا يستطيعُ أن يعبّر عن استيائه من المزاحِ المزعجِ، فتراهُ يضحكُ ولكنّ قلبَهُ حزينٌ متأثّر من ضحكِ الأصدقاءِ عليه، وكلّ أذًى نسبّبُهُ للآخرينَ هو حرامٌ كبيرٌ عندَ اللهِ تعالى.

لذا يا أصدقاء دعونا نلتزم بالمزاحِ الجميلِ الذي لا يسبّبُ أذى أحدٍ وليس فيهِ ما يعيبُ الآخرينَ،
ودُمتُم سالِمين.

للتواصل معنا: 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

منبر

من حِكَم الوصيّ (عليه السلام)

الغضب يثير كوامن الحقد

إعداد: محمّد باقر جميل/العراق
رسوم: مهـا طالب مكي/العراق

المزاح المزعج

يُحكى أنَّ رجلاً اسمُهُ وليد، كان لهُ جارٌ يكنّى بأبي محمّد، يحبُّهُ ويحترِمُهُ كثيراً، لا يملكُ من الدنيا سوى بيتِهِ والبستان الصغيرِ الذي يقع بينَهُ وبينَ بيتِ وليد، وهو يرعاهُ بالسَّقي.

ذاتَ يومٍ خرجَ أبو محمّدٍ إلى السوقِ مُسرعاً لأمرٍ طارئٍ، ونسيَ أن يغلقَ صنبورَ المياهِ، وتأخَّر في العودة وكان الماءُ قد جرى في الشارعِ وتجمّعَ أمامَ دارِ وليد، محدثاً بركةً طينيّةً، وحين وصلَ أبو محمّدٍ وجدَ جارَهُ غاضباً منهُ فاعتذرَ كثيراً لكن دون جدوى فقدْ كانَ الغضبُ مسيطراً وقتها، وحين دخلَ كلٌّ منهما إلى بيتِهِ وجاءَ الليلُ أخذَ وليد يفكِّرُ في الأمرِ ثمَّ أخذَ يتذكَّرُ مواقفَ قديمةً حدثتْ من دون قصدٍ بينَهُ وبينَ جارِهِ الطيّبِ، فقدْ تذكَّرَ مثلاً أنّهُ لم يزرهُ حين مرضَ قبل سبعةِ أشهرٍ، فأخذَ الحِقدُ يغلي في نفسِهِ ويتمكّنُ منهُ تماماً، فخرجَ من منزلِهِ يريدُ العراك مع جارِهِ المسكينِ.

أخذَ وليد يطرقُ الباب بقوّة ويصرُخُ؛ فخرجَ الجيرانُ، وخرجَ أبو محمّدٍ كذلكَ وكاد وليد أن يضربَهُ لولا تدخُّلُ جارهم، فقد أخذَ يحدِّثُهُ بعيداً عن الجيران، فقالَ له: ما حصلَ اليومَ أمرٌ يسيرٌ، إنَّكَ تعرفُ أنَّ جارنا لم يتعمّدْ تركَ الماء مفتوحاً، لكنَّ الغضبَ جعلكَ تحقدُ عليهِ، تذكَّر دائماً قولَ أميرِ المؤمنينَ (عليه السلام): «الغضبُ يُثيرُ كوامنَ الحقد».

شعرَ وليد بعدها بالخجلِ، ووعدَ نفسَهُ أن يهزمَ الغضبَ في المرّاتِ القادمة.



إعداد: محمّد باقر جميل/العراق
رسوم: حسين الجاسم/العراق

شيخ القرّاء:

بُرَير بن خضير الهمداني



من أصحابِ الإمامَينِ عليٍّ والحُسينِ (عليهما السلامُ) المُخلصينَ، ومن أشرافِ الكوفةِ وشيوخِ قُرّاءِ القُرآنِ الكريمِ، وقدَ نَصَرَ أميرَ المؤمنينَ (عليهِ السلامُ) بنُصرةِ ولدِهِ الحُسينِ (عليهِ السلام)؛ حيثُ خرجَ من الكوفةِ إلى مكّةَ لمبايعتِهِ، وصحبَهُ إلى كربلاءَ، ولَهُ فيها مواقفُ لا تُنسى، إذ دخلَ إلى خيمةِ عُمر بن سعدٍ بعدَ أن استأذنَ الإمام، ولم يُسلّم على عُمرَ، بل حدّثَهُ بالحقِّ، وذكّرَهُ بمقامِ الحُسَينِ (عليهِ السلامُ)، فوجدَ أنّ ابنَ سعدٍ قد أعماهُ حبُّ الدنيا، وكذلكَ وعظَ جيشَ عُمر بن سعدٍ، لكنّهم كانوا كأميرِهِم لا يقبلون النصيحة.

في العاشرِ من شهرِ محرّمٍ الحرامِ برزَ بُريرُ إلى القومِ وقاتلَهُم حتّى استُشهِدَ في سبيلِ اللهِ تعالى، ودُفنَ جوارَ الإمام الحُسينِ (عليهِ السلامُ)، بعدَ حياةٍ مملوءةٍ بالإيمانِ والقرآن.

من قصص الشعوب

إعداد: محمّد باقر جميل/العراق رسوم: مهنّد حسن/العراق

السارقُ الأعمى

حكايةٌ من التراثِ الإماراتي



كانت لأحدِ المزارعين نخلةٌ في بستانِهِ الواسعِ، يفضّلُها على جميعِ الأشجارِ بسببِ تمرِها اللذيذِ، لكنَّهُ فوجئَ في عامينِ متتاليَينِ بأنَّ كلَّ تمرِها يُسرَقُ قبل ليلة واحدة من موعدِ حصادِهِ، فاستنتجَ من ذلكَ أنّ السارقَ يعرفُهُ جيّداً ويعرفُ

جزاء السارق: الخيبة والخسران

موعدَ الحصادِ بدقّةٍ؛ لذلك أعلنَ أمامَ الناسِ أنّهُ سيجمعُ التمرَ في اليومِ الفلانيّ، وأكّد على الموعدِ أكثرَ من مرّةٍ.

قبلَ الموعدِ بليلةٍ واحدةٍ أحضرَ بندقيّةَ صيدٍ واختبأ خلفَ صخرةٍ في البستانِ وأخذَ ينتظرُ السارقَ، فرأى من بعيدٍ رجلاً يتوكّأ على عصاهُ وحين اقتربَ عرفَ أنّهُ جارُهُ الأعمى، فأصيبَ بالدّهشةِ حينَ لفَّ الأعمى الحبلَ حولَ خصرِهِ وحولَ جذعِ النخلةِ بحيثُ يصبحُ هو والنخلةُ ضمن دائرة الحبلِ، وأخذَ يتسلّقُ النخلةَ حتى اصطدم رأسُهُ بالسّعفِ فعرفَ أنّهُ بلغَ أعلاها، فأخرجَ سكّيناً وبدأ بقطعِ أعذاقِها، ثمّ نزلَ وجمعَ الأعذاقَ في كيسٍ كبيرٍ وحملَهُ على ظهرِهِ وذهب.

قرّرَ المزارعُ أن يُعاقبَ جارَهُ بطريقةٍ ذكيّةٍ فانتظرَ عاماً كاملاً، وقبلَ الحصادِ بليلةٍ أو ليلتينِ، تسلّقَ النخلَةَ وقطّعَ كلَّ السعفِ والأعذاقِ حتى بقيَ من النخلةِ جذعُها فقط، وهكذا جاء السارق الأعمى للتسلُّقِ ووضعَ حبلَهُ وأخذَ يتسلّقُ، واستمرَّ بالصعودِ حتّى وصلَ إلى أعلى النخلةِ فخرجَ الحبلُ من الجذعِ _ لأنّها خاليةٌ من السعفِ والأعذاقِ _ فسقطَ الرجلُ وتضرّرَ كثيراً من سقوطِهِ، فكانَ سقوطُهُ هذا جزاءً عادلاً على السرقةِ والخيانة.



البرق والرعد

سيناريو: جليل خزعل/العراق
رسوم: خالد عبد العزيز/العراق





تمت

ملاحظة: القصّة توضح موضوعاً من كتاب العلوم للصف الخامس الابتدائي/ ص ١٤٢-١٤٤

كوكب العجائب

إعداد: تامر عبد الحميد/مصر
تصميم: شريف محمود/مصر



درجات حرارة

١

أعلى درجة حرارة سجلت على الأرض هي ٥٦.٧٢ مئوية في «وادي الموت» في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية، أمّا أدنى درجة حرارة على الأرض فقد تم تسجيلها في شرق القارة القطبية الجنوبية ووصلت إلى ٩٤.٧ تحت الصفر!

٢



عناكب مُعمِّرة

معظم أنواع العناكب تعيش في المتوسط لمدة سنة واحدة، لكن إناث العناكب التشيلية ذات اللون الزهري المرقط يمكن أن يصل عمرها إلى ٢٠ عاماً، والعناكب المكسيكية الحمراء قد تعيش حتى ٢٥ عاماً

أشجار الخيزران

٣

من الصعب أن نلاحظ النباتات أثناء نموها، ولكن الأمر مختلف مع «أشجار الخيزران» التي تعد واحدة من أسرع النباتات نموا في العالم، حيث تنمو بسرعة كبيرة وبمعدل قد يصل إلى ١٠ سم في اليوم الواحد!

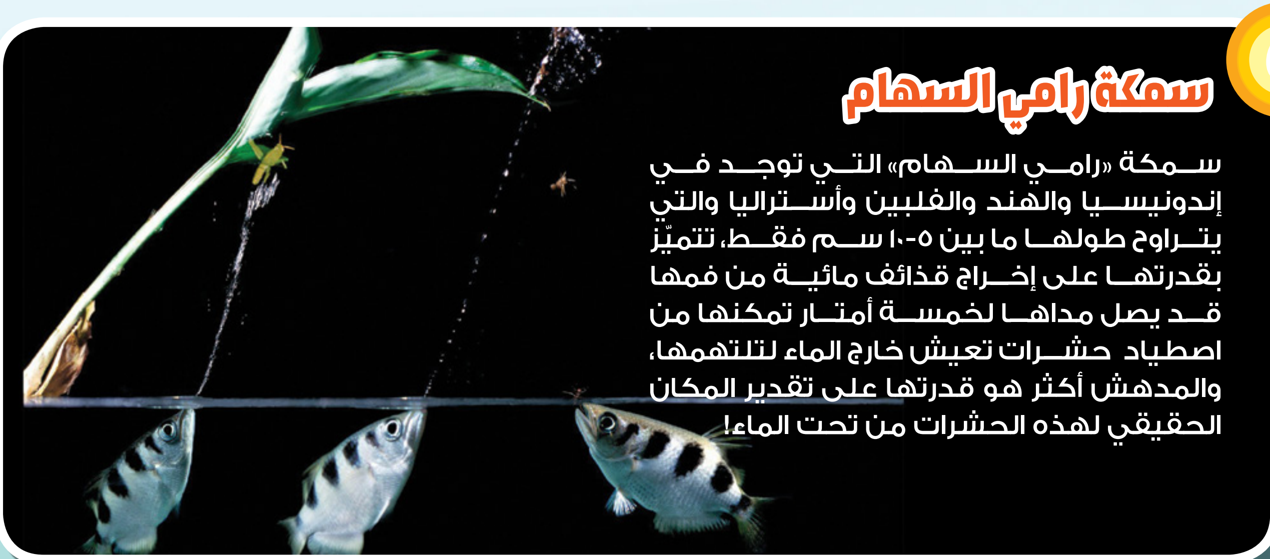
٤



إعادة تدوير

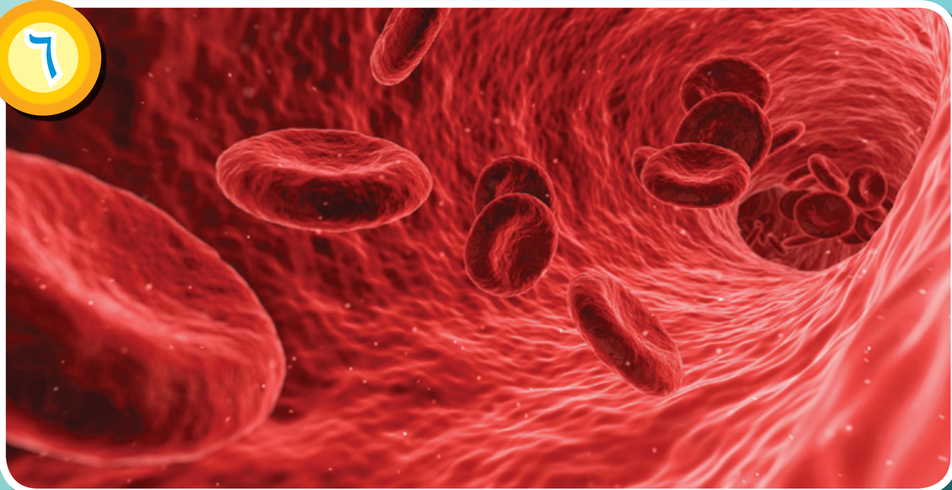
ساهمت إحدى شركات جنوب أفريقيا في التصدي لمشكلة النفايات والحفاظ على البيئة وتحسين جودة الطرق أيضاً بأن قامت بإعادة تمهيد ورصف أكثر من ٤٠٠ متر من أحد الطرق باستخدام الأسفلت المصنوع من حوالي ٤٠ ألف زجاجة حليب بلاستيكية معاد تدويرها!

٥ سمكة رامي السهام



سـمكة «رامـي السـهام» التـي توجـد فـي إندونيسـيا والهند والفلبين وأسـتراليا والتي يتـراوح طولهـا ما بين ٥-١٠ سـم فقـط، تتميّز بقدرتهـا على إخـراج قذائف مائيـة من فمها قـد يصل مداها لخمسـة أمتـار تمكنها من اصطياد حشـرات تعيش خارج الماء لتلتهمها، والمدهش أكثر هو قدرتها على تقدير المكان الحقيقي لهذه الحشرات من تحت الماء!

٦ كريّات الدم الحمراء



فـي كل دقيقـة يكوّن جسم الإنسان حوالي ١٠٠ مليون كريـة دم حمراء جديدة في نخاع العظام ودورة حياتها تستمر ١٢٠ يوما، وخلال عمر الإنسان يتكـون مـا يقـارب ٤٥٣ كيلـو جرام مـن كريات الدم الحمراء!

٧ حوت بلاستيكي



في محاولـة للفت انتبـاه العالم إلى الأخطـار المدمّـرة لانتشـار مخلفـات البلاستيك في مياه البحار والمحيطات قامت «محميـة المحيط الوطنية» في الصين ببناء حوت بلاستيكي بلغ طوله ٩.١ متـر ووزنـه أكثـر من ١٢ طنـا وهو مصنوع بالكامل من عبوات البلاستيك!

٨ زهور الهيكل العظمي



يوجـد نـوع من الأزهار النـادرة معروفة باسـم «زهـور الهيـكل العظمي» في ثلاثـة أماكـن فقـط: الصيـن واليابان وجبال الأبلاش، وبسـبب امتلاكها لنوع معيـن مـن الخلايـا، فعندمـا تهطل الأمطـار على هذه الزهـور ذات البتلات البيضاء، تتسرب المياه إلى البتلات التي تصبح شفافة وشبيهة بالزجاج!

الضفدعة التي قفزت في الماء

سيناريو: سامر انور الشمالي/سوريا

رسوم: محمد رامز حاج حسين/سوريا




اطردوا هذهِ الضفدعة من هنا فوراً إنّها مخادعة
أجل.. يجبُ طردها
لم أكذب عليكُم لأستحقَّ الطرد
هذا صحيح أيُّها الملك
لكنَّها استخدمت الحيلةَ، إنّها تبالغُ في كلامِها
نعم إنّها تبالغُ في وصفِ عملها
إذا لم تكن تكذب فسوفَ نعفو عنها...
عاشَ الملك
صحيح
ولكن ماذا ستصنعينَ هذا العام حتّى تشاركي بالاحتفالِ المُقبل؟
شكراً أيّها الملكُ الطيّب
سوفَ أذهبُ حالاً إلى النهر البعيد.. وسوف أقفزُ هناكَ هذه المرّة، الودااااع
اذن نراكَ في العامِ المقبل، هاهاهاها

تمت

صديقتي فضة

إعداد: كنينة دياب/سوريا
رسوم: مادلين عيسى/سوريا



السلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

كتابة المذكّرات أمرٌ مفيدٌ ونافعٌ؛ فالمذكّرات تجعلُنا نتذكّر تفاصيلَ مهمّةً من سلوكِنا وتصرُّفاتِنا، وبذلك نتعلّمُ من أخطائِنا السابقةِ ونُفيدُ من تجاربِنا القديمةِ، كما يُشعرُنا الاطّلاعُ على المذكّراتِ بالمُتعةِ ويُعيدُنا إلى تلك الأيّامِ الجميلةِ من حياتِنا.

أنصحكِ يا صديقتي أن تدوّني مذكّراتِكِ اليوميّةَ في سجلٍّ خاصٍّ بكِ، كما أفعل أنا، وأرجو أن تنتفعي منها في المستقبل.

تعلّم مع فضة




أنتِ في الحجاب
مثل الثمرة الطريّة
التي تحميها أوراق
الشجرة من الأذى

دلال وفضة



سيناريو: كنينه دياب/سوريا   رسوم: مادلين عيسى/سوريا



تمّت

شعر: محمد كاظم جواد/العراق
رسم: محمد علي جمعة/العراق

موسم الرّبيع



فَراشةٌ تَقولْ
هَيّا إِلى الحُقولْ
نَستَقبِلُ الربيعْ
صَديقَنا البَديعْ
وَها هُوَ العُصفورْ
يَطيرُ في سُرورْ
وَهاهِيَ السَّنابِلْ
تَبْسِمُ للمناجِلْ
راعٍ هُنا وَديعْ
يَمْضي مَعَ القَطيعْ
رَبيعُنا الباسِمْ
مِن أَجملِ المواسِمْ

إعداد: هلا مجد الدين/سوريا رسوم: حسين رباعي/لبنان

الحذاء



اقتربت الأمّ
من سرير (bed)
حسن لتوقظه
ولكنّه كان يرفض قائلاً أنّه
يشعر بألم (pain) في رأسه
لكنّ الأمّ قالت: لا يا حسن أنت
لا تشكو من شيء, أخبرني ما
القصّة؟
قال حسن: اليوم سنتدرّبُ
على السباق (race)
وسأكونُ الأخيرَ
ويسخرُ منّي أصدقائي
كالعادة (friends)
ابتسمت (smile) الأمّ
وقالت: لا تقلق سأجد
لك حلاً, اذهب الآن وابذل
جهدك...



سرير
bed



سباق
race



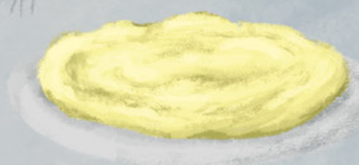
مدرسة
school



حذاء
shoes



صندوق
box





بطاطا مهروسة/mash

ن



وقت الظهيرة/noon

الخارق

في ذلك اليوم عندما عادَ حسن من المدرسةِ (school) وجدَ على سريرِه صندوقاً (box) فيه حذاءٌ مميّز وعليه ورقةٌ كُتبَ عليها (الحذاء الخارق (super shoes)
عندما قام حسن بارتداء الحذاء أحسّ أنّ خطواته (steps) أصبحت أكثرَ رشاقةً
وفي يوم السباق انطلق حسن مسرعاً وتجاوز برشاقته معظم أصدقائه وحلّ في المركز الثاني (second) , وبينما كان حسن يتلقى التهاني من رفاقه اقتربت أمّه وهمست (whisper) في أذنه: الحذاء لم يكن خارقًا لكنّك كنت بحاجةٍ إلى بعض الثقة

shirt

pants

dress

skirt

socks



كان

يستطيع / can



هات(أعطني) / hat





ضربة جزاء

الحلقة الأخيرة

ملخص ما سبق: أصيبت أمّ ياسر بأزمة صحية بسبب قلقها على ياسر، الذي ذهب إلى المباراة من دون علمها وتأخر بسبب إصابته فيها، وقد طلب ياسر من والده أن يأخذه للمستشفى ليطمئن على حالها.

سيناريو: مرتضى الحمامي/العراق رسوم: أحمد حافظ/مصر




لقد طلبَ منّي الاتصالَ بالمعلّمِ لأخبرَهُ أنّهُ يرغبُ بالانسحابِ من الفريق
ولكنّني شجّعتُهُ على الاستمرارِ مع الفريق
هذا دليلُ إدراكِهِ لخطئِهِ ومحاولةِ تصحيحِه
إنّ ما حدثَ كانَ جزاءَ فعلتِه
وقد أثبتَ أنّه بارعٌ في ضرباتِ الجزاء
السلامُ عليكم صباحُ الخير
عليكم السلام وصباح النور
بسبب اعترافِكَ بخطئكَ وشعورك بالمسؤوليّةِ هناك مفاجأة لك
ماذا ؟ مفاجأة ! وما هي؟
المفاجأةُ موجودةٌ في دولابِكَ الآن


احذر لكي لا تسقط
هههههه
يا إلهي ؟!
يا ترى ما هي المفاجأة ؟!
وأخيراً.. تحقّقت أمنيتي في الحصول عليه

النهاية

زيزة العزيزة

الريحان

إعداد : حسن مجيد/العراق
رسوم: ناديا علي داوود/سوريا



السلام عليكم أحبّتي الصغار
أنا صديقتكم النحلة
(زيزة) العزيزة

سيكونُ حديثُنا اليوم عن نباتٍ عشبيٍّ؛ يُحبُّه الجميع لطعمِهِ الطيِّب، ونكهتِهِ القويَّة التي تتميّز بمذاقها الحارّ، ولأنَّهُ مذكورٌ كذلك في القرآن الكريم باعتباره من طعام الجنّة؛ إنَّهُ الريحان.
فهل أنتُمْ مستعدّون؟
ماذا تنتظرون إذن! هيّا بنا.

من الأشياء المعروفةِ عنّا نحنُ النّحلات أنّنا نحبُّ كثيراً نباتَ الريحانِ؛ لأنَّ فيه زهوراً صفراءَ مملوءةً بالرحيقِ اللذيذِ وبحبوب اللقاح المفيدة للنحل، ومن المعروف عنّا كذلك أنّ لسعتنا للبشر تكون حارقةً حين نتغذّى على زهور الريحان. لكن؛ لاتقلقوا، فنحنُ لا نلسعُ أحداً إلا إذا قام بمُضَايَقتِنا.



إنّ الريحان نبتة رقيقة، لا تتحمّل درجات الحرارة المنخفضة جدّاً؛ ولا المرتفعة جدّاً؛ ولذلكَ يكونُ موسمُ الرّبيع أفضل وقتٍ لزراعته، أمّا في الصّيف فلا بدَّ من زراعتهِ تحتَ ظلال الأشجار، حتّى لا تُتْلِفَ أشعَّةُ الشّمسِ الحارقةُ أوراقهُ الخضراء الجميلة. ويمكنكم يا أصدقائي بكلِّ سهولةٍ أن تزرعوه حتّى في حديقة منزلكم، فهو سريع النموّ والانتشار.

يتكوَّنُ ساقُ الريحانِ أساساً من الألياف والماء والأملاح التي يحصل عليها من التربةالتي يُزرعُ فيها، وهذا مفيدٌ جدّاً لأجسامنا.
أمّا أوراقُ الريحانِ فهي تحتوي على نسبةٍ قليلةٍ من الزّيت العطريّ الذي يُعطيه هذا الطعم المُميّز والمذاق الحارّ.

يُستعمل الزيتُ العطريُّ للريحان في صناعة بعض الأدوية والعلاجات الطبيّة، وفي صناعة العطور وموادّ التنظيف، أمّا إذا كُنّا نُعاني من ألم البطنِ بسبب الطعام مثلاً فما علينا إلا أنْ نتناول شيئاً من أوراق الريحان؛ ليختفي هذا الألم تماماً ونشعر بارتياح كبير.



هل أحببتُم النعناع؟ لا تخافوا أبداً من طعمه الحارّ؛ فهو يقضي على الجراثيم التي في أجسامكم. ألتقيكم إذن في العدد المقبل، إلى اللقاء!

أصدقاء قنبر

إعداد:
حيدر الجبري/العراق



الاسم : حسين علي عبود

العمر : 8 سنوات الأمنية : ضابط

مرحباً صديقنا حسين، لقد أحسنتَ حقّاً باختياركَ لهذهِ المهنة الرائعة، أنا وكلُّ الأصدقاءِ فخورونَ بكَ؛ لأنّكَ تحبُّ وطنكَ وأرضكَ، كما تحبُّ الخيرَ للناسِ، وتريدُ أن تساهمَ في حمايتهم وجعلهم يشعرون بالأمان في بيوتِهم، فثابر واجتهد لتكونَ غداً ضابطاً يرفعُ اسمَ بلدِهِ عالياً، ونرجو لكَ التوفيق.





محمد عبد الزهراء أحمد
11 سنة



منتظر صادق عبد



حيدرة بهاء جميل



خديجة أركان عدنان



ضي علي عبود



أبا الحسن علي محسن



رقية هشام أموري



بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الـفـيـسبـوك.



الاسم : فادي الحسين علاء جميل

العمر : 6 سنوات الأمنية : طبيب

أهلاً بكِ يا فادي الحسين، أن تختارَ الطبَّ يعني أنّكَ صديقٌ خدومٌ، وأوّلُ ما يعنيكَ مساعدةُ الناسِ في التخلّصِ من الأمراضِ والآلامِ، وهو أمرٌ رائعٌ حقّاً، نرجو منك أن تثابرَ وتستمرَّ عليهِ؛ لأنَّ الطريق إلى هدفِكَ طويلٌ، ولكنّكَ ستحقّقُهُ إن شاء الله باجتهادكَ الدائم، حفظَكَ الله لوالديكَ وباركَ فيك صديقَنا العزيز.



عبد العزيز سعود عزيز
13 سنة

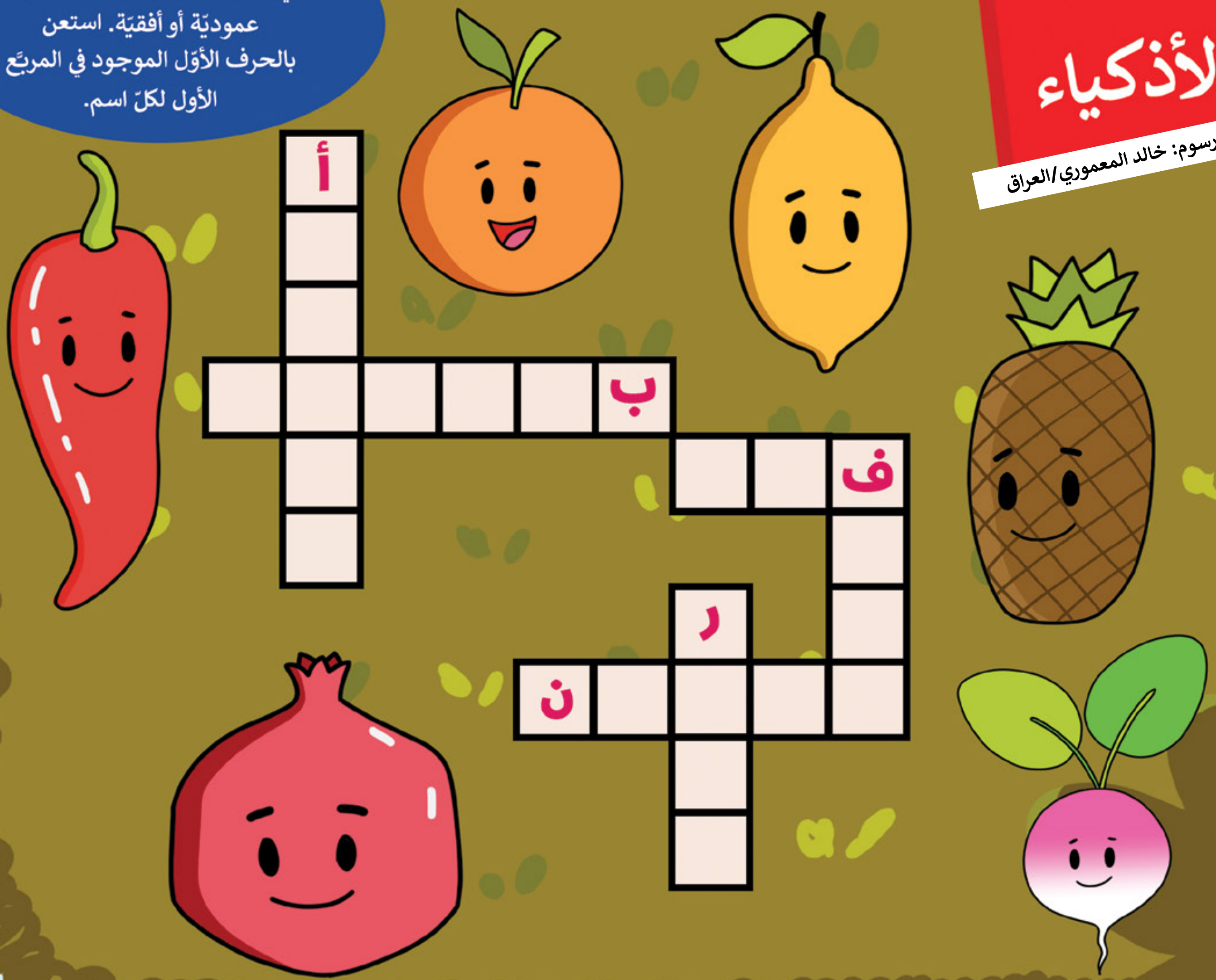




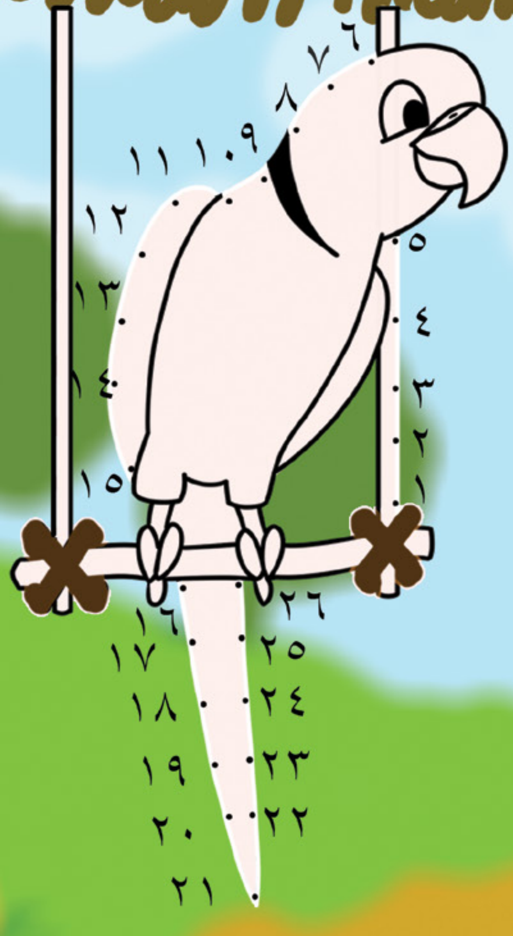
واحةُ الأذكياء

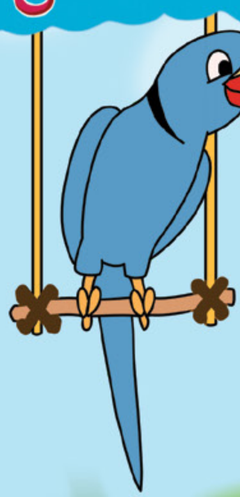
إعداد ورسوم: خالد المعموري/العراق

قم بكتابة أسماء الحيوانات في المربّعات الموجودة إمّا بصورة عموديّة أو أفقيّة. استعن بالحرف الأوّل الموجود في المربّع الأول لكلّ اسم.

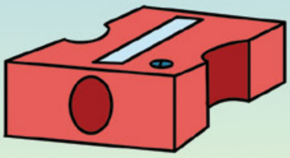


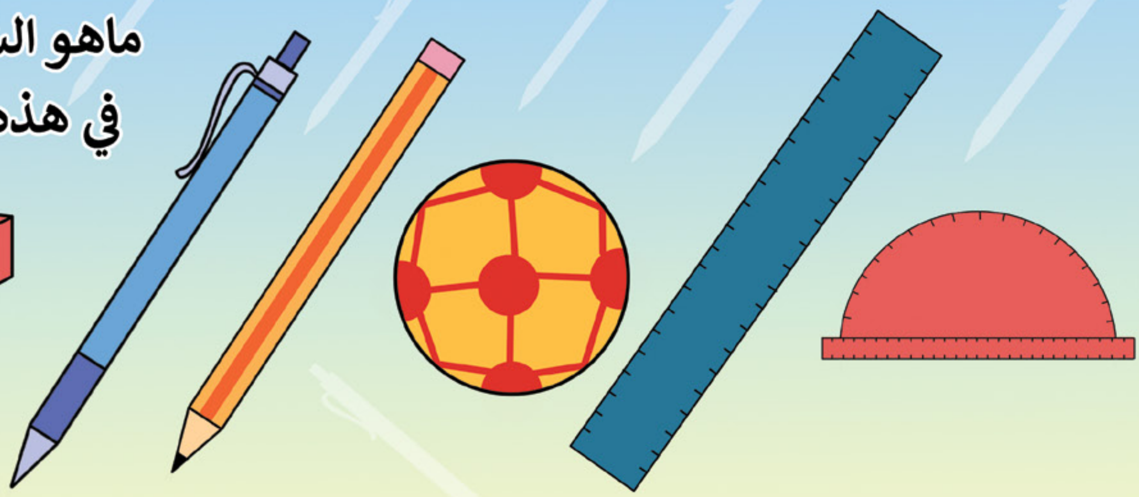
ارسم ولوّن مع قنبر



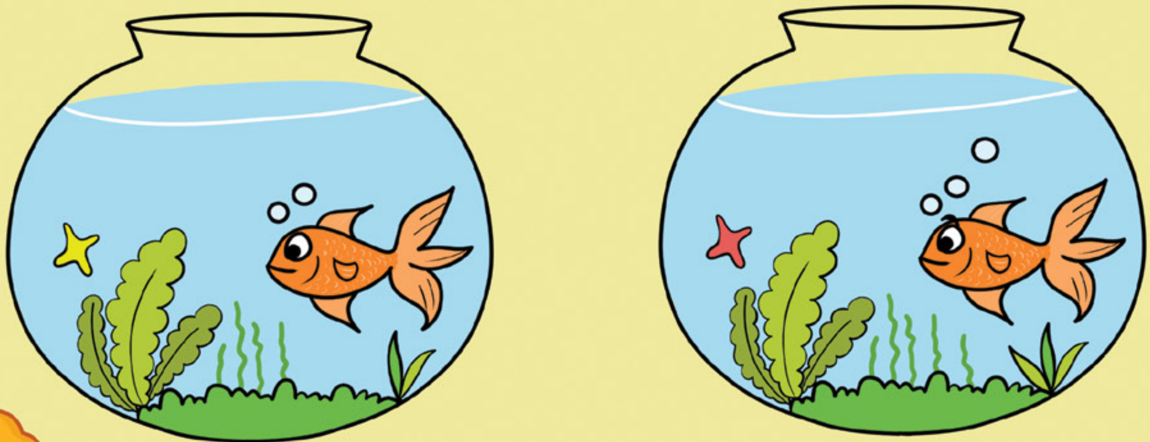


ماهو الشيء الغريب في هذه المجموعة

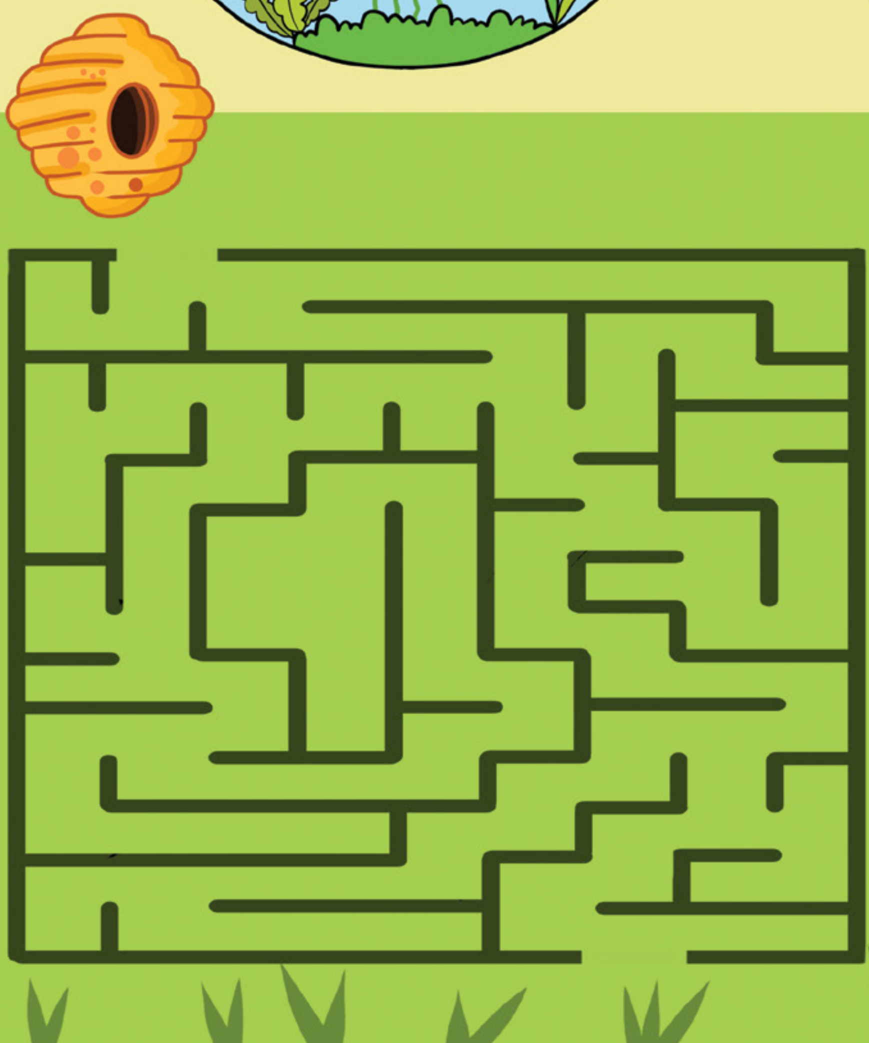




توجد ٥ فروقٍ، هل يمكنك إيجادها جميعاً ؟



ساعدوا صديقتَنا النحلةَ من أجلِ أن تصلَ إلى خليّةِ النحلِ تلك. ارسموا لها الطريق الصحيح باستعمال القلمِ أيّها الأصدقاء. لقد تأخّرت النحلةُ كثيراً عن العمل .





حارس الفواطم

شعر: سجاد الحسيني/العراق رسوم: قحطان الطلاع/سوريا



سارَ عليٌّ حارسا بأربعٍ من النسا..
(فاطمةٍ أمّ عليّ) و(فاطمٍ زوج الوليّ)
و(بنتِ حمزةَ) الأسد ثمّ مع النسا وفد
(بنتُ الزبير) الطائعة كانت لهنَّ رابعة
سارَ بهنَّ حيدرة إمامُنا ما أجدره
يقصدُ أرض يثرب بذاكَ أوصاهُ النبي
لُقِّبَ شبلُ هاشم (حامي حمى الفواطم)

لأنّني ولد ذكيّ فأنا دائماً أكتب:

مُذكّراتي

إعداد: محمد باقر جميل/العراق
رسم: خالد المعموري/العراق

أحبُّ أفلامَ الكارتونِ كثيراً، وأحبُّ الأبطالَ الخارقينَ. كنت أرغبُ أن أطيرَ مثلَ سوبر مان .

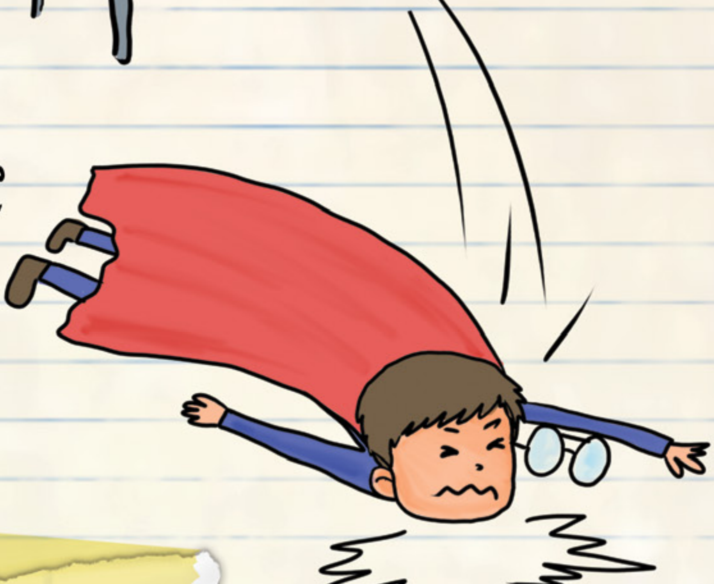


كانت لديَّ عباءةٌ حمراءُ، ظننتُ أنّها ستُساعدُني على الطيَرانِ حينَ أرتديها، وأنّني سأحلّقُ في السماء. أخرجتُ عباءتي من خزانة الملابس وارتدَيتُها أمامَ المرآةِ، فوجدتُ أنّني بطَلٌ خارق.



في حديقةِ المنزلِ صعدتُ على الكُرسيِّ وقفزتُ؛ لأبدأ التحليقَ فوق الغيومِ وأتناولَ قطعةً منها لكنّني سقطتُ على يدي وتألمتُ كثيراً





لكنَّ أمّي عالجتني وربطت يدي جيّداً. منذ الآن لم أعد أُصدّقُ كلَّ الأشياءِ التي تُعرضُ في التلفازِ، لا يمكنُنا الطيرانُ بعباءة، ولا الاختفاء.



هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفتر خاص أيها الطفل الذكي

مغامرات زعتر والقط المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب/العراق



تمّت